

루브릭 (Rubric)의 활용이 헤어미용의 학습동기에 미치는 영향

권 선 녀¹, 유 유 정², 이 종 숙^{2,*}
¹연희미용고등학교, ²성결대학교 뷰티디자인학부

Effect of Rubric Application on Motivation for Learning Hair Beauty

Seon-Nyeo Kwon¹, Yoo-Jung Yoo² and Jong-Sook Lee^{2,*}

¹Yunhee Beauty High School, Kuro, Seoul 152-801, Korea

²Department of Beauty Design, Sungkyul University, Anyang, Gyeonggi 430-742, Korea

(Received February 17, 2014; Revised March 5, 2014; Accepted March 7, 2014)

ABSTRACT

This study developed learner participation rubric for the task of ‘permanent wave’ among beauty and hair beauty units in order to reasonable and objective evaluation in education field. The research was divided into two groups to analyze and compare the learning motivation, an experimental group which is applied rubric and a control group which is not applied rubric. Factor analysis was conducted in order to look into interrelation between each question of research tool. As a result, four factors which are relevance, satisfaction, confidence and concentration were extracted based on the questions. In comparison between an experimental group and a control group, the developed rubric affected on the learner’s motivation in all factors such as concentration, relevance, confidence and satisfaction. In the performance evaluation, scores of the experimental group appeared to be higher, and it means that the developed rubric affects the learner’s motivation. Also, the correlation analysis showed that there is a correlation between the factors that constitute the learning motivation. Thus, if teachers apply a learner-centered rubric for evaluation, learners can make the best use of it for self-directed learning, and it would be able to improve academic achievement.

Keywords : Hair beauty, Learning motivation, Permanent wave, Rubric

서 론

1. 연구의 필요성

선택형 평가 위주이던 중등교육에 학생 스스로 자신의 사고와 지식, 능력 등을 나타낼 수 있도록 하는 수행평가라는

평가 제도가 도입되어 다양한 교과에서 행해지고 있다. 기존의 지필고사 위주의 선택형 평가방식의 한계점이 드러나면서 세계화에 대처할 수 있는 인재양성이라는 사회적 요구의 대안으로 학생들의 구성적 능력을 평가하는 수행평가 제도가 강조되기 시작한 것이다. 전통적인 평가 방식인 선택형 검사의 대안적 평가 방식으로 등장한 수행평가는 21세기 정

본 논문은 석사학위논문을 부분 발췌한 것입니다.

*Correspondence should be addressed to Dr. Jong-Sook Lee, Department of Beauty Design, Sungkyul University, Anyang, Gyeonggi 430-742, Korea. Ph.: (031) 467-8390, Fax: (031) 467-8908, E-mail: sugce226@hanmail.net

보화 사회가 요구하는 종합적이고 다양한 고등 정신 능력을 측정하는 새로운 평가방식으로 인식되면서 학습 환경에 커다란 영향을 주었다. 수행평가는 우리나라에 1996년 국립교육평가원의 연구 보고서에서 처음 소개되었고, 1999년 3월부터 전국의 초·중등학교에서 일제히 적용된 이후 10여년이 지나 이제 우리나라에서 수행평가는 학문적 범위를 넘어서 실제 학습 현장에서 실용적으로 이용되는 개념으로 인식되고 있다(김명화 등, 2009).

수행평가는 학습목표를 어느 정도 달성했는지, 그리고 부족한 부분이 무엇인지 스스로 평가를 통해 인식하고 교정할 수 있도록 하는 자기주도 학습이 이루어지도록 하는 것이다. 학생들은 평가 과제를 수행하면서 절차적 지식 및 응용력을 향상시킬 수 있는 기회를 갖게 되고, 학습수행 과정 및 결과에 대하여 스스로 반성하고 그를 통하여 자신을 이해하고 자신의 수행을 개선해 보려고 노력할 기회를 부여함으로써 수업이나 학습에서 피동적인 존재가 아닌 능동적인 존재로 느낀다(한국교육개발원, 2009). 학생의 능력과 성취를 오직 학생의 선택적 반응 능력인 선택형 지필검사에 의하여 측정하고, 그러한 측정 결과를 토대로 학생의 진정한 능력을 간접 평가하는 것이 아니라, 학생들의 구성적 반응 능력으로서의 과제 수행 과정이나 결과로서의 산물을 직접 관찰하고 그 결과를 판단함으로써(허경철, 1999) 학습자의 다양한 능력을 신장시키는 것이 평가의 기본 방향이고 주요 사항(박선희, 2012)이라고 할 수 있다. 이러한 기본 방향과는 달리 수행평가 결과를 처리하는 과정에서 평가의 객관성, 공정성 저하로 교사를 불신하는 경우(김경희, 2007)도 나타나며, 손정숙(2011)은 중등학교 실험·실습 수행평가에 대한 과학교사들의 인식 조사를 위한 심층 면담 결과에서 6명 중 5명의 교사들이 객관적이고 명확한 채점 기준 없이 태도 정도만 감정하는 형태로 실습 과정을 평가하고 있기에 객관적이고 명확한 채점 기준안을 개발하려고 노력하거나 다양한 보고서 평가 문항 개발 형태의 평가 도입의 필요함을 주장하였다. 교과 특성도 다르지만 수행평가가 적용되는 방식에 대해선 동일하다고 할 수 있으며, 특성화 고등학교 미용 교과의 수행 평가에서도 명확한 채점 기준이 준비되어 있지 않다면, 이러한 바람직하지 못한 결과가 초래될 수 있다(김아람, 2012).

미용과의 교육은 실천적 활동을 강조하는 교과로서 다른 교과와는 달리 지식의 이해뿐만 아니라 창의력, 판단력, 만듦 능력, 문제 해결 능력 등이 강조되기 때문에 실천적인 태도와 실습 활동이 중요시(교육과학기술부, 2011)된다. 미용과 실기수업에서의 평가는 실습에 임하는 자세와 진행 과정은 현장 실무에서 중요한 부분이므로 평가에서도 실습을 위한 계획, 준비, 과정, 정리·정돈, 결과 등의 단계별 과정 평가(교육과학기술부, 2011)가 이루어져야 한다. 그렇기 때문에 이러한 실험·실습의 결과를 어떤 기준으로 어떻게

평가할 것인가는 학습자나 교사 모두에게 매우 중요한 부분이다.

학교 현장의 교육평가 현황을 보면 단순조립이나 기능위주의 수행평가, 평가를 위한 정교한 체크리스트의 부재(한지영, 2004)로 인하여 공정성과 타당성의 문제가 야기되고 평가 결과의 신뢰성에 대한 논란도 제기되고 있다(범선화와 채정현, 2008). 평가 결과가 신뢰성을 갖게 하기 위해서는 평가계획과 방법을 구체적이고 체계적으로 수립할 수 있도록 하는 평가 기준이 있어야 할 것이다. 따라서 교과 특성에 따른 정확한 채점 기준표, 교사의 전문성, 충분한 시간, 수행 평가와 관련된 자료의 공개, 다양한 평가도구의 개발 등이 절실히 요구된다. 이에 따라 평가 시 학생의 수행 수준을 기술적으로 진술함으로써 명확한 채점 기준을 제시해 주는 루브릭(rubrics)이 새로운 대안평가 방법의 도구로써 사용되고 있다(범선화와 채정현, 2008).

최근 미용 특성화 고등학교의 교육과정이나 방법, 교과내용 등에 대한 다양한 연구가 이루어지고 있지만 루브릭의 장점에도 불구하고 미용교과의 루브릭 개발에 대한 연구는 미비한 실정이다. 특히 퍼머먼트 웨이브 단원은 와인딩 시텐션, 고무밴딩, 로드의 크기와 슬라이스 정도가 주관적으로 평가될 수 있으며, 타 수업에 비해 학생들이 어려워하는 수업이다. 따라서 퍼머먼트 단원의 수업에 루브릭을 적용할 경우 객관적인 평가가 이루어질 수 있으며, 루브릭 개발 과정에 학습자들도 직접 참여하여 협상 과정을 통해 교사와 학습자가 함께 평가기준을 토의하고 결과를 도출해낸다면 과제를 수행하는 과정에서의 기대효과는 물론 교수와 학습자간에도 신뢰관계가 형성되어 학습태도, 학습효과의 향상에도 좋은 영향을 줄 수 있을 것이다.

이에 본 연구에서는 교사와 학습자가 함께 협력하여 헤어미용 퍼머먼트 웨이브 단원과 관련하여 루브릭을 개발하고, 개발된 루브릭을 적용했을 때 학습자들의 학습동기에 어떤 영향을 미치는지 알아보고자 한다. 이를 통해 교육 현장에서의 합리적이고 효율적인 교육활동을 위해 타당하고 객관적으로 평가 할 수 있는 평가 자료로 제시하고자 한다.

2. 루브릭(rubric)

1) 루브릭의 개념

루브릭의 어원을 살펴보면, 수도사들이 책을 복사할 때 중요한 부분을 표시하기 위해 붉은 색을 사용했는데, 붉은 색(red)을 나타내는 라틴어가 ruber로, 루브릭은 책의 주요 경계선에 제목을 표시하는 데서 유래되었다. 이것은 약 20년 전부터 교육자들 사이에 새로운 의미로 사용하기 시작했다. 학생들의 작문을 채점해야 하는 전문가들이 채점을 안내하기 위한 규칙을 설명하는데 “루브릭(rubric)”을 사용하기 시작했다(Popham, 1997). 루브릭은 전통적인 평가에서