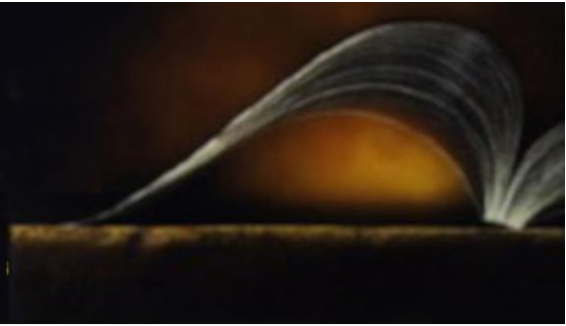


Education Review
Reseñas Educativas
Resenhas Educativas

a multi-lingual journal of book reviews



McLaren, Peter (2001). *El Che Guevara, Paulo Freire y la pedagogía de la revolución*. México: Siglo XXI.

Pp. xxxviii + 287

Precio: \$20 ISBN:968-23-2352-5

Reseñado por Silvia Serra
Universidad Nacional de Rosario
Argentina

6 de mayo de 2002

En el año 1996 Peter McLaren viajó por primera vez a Rosario, Argentina, ciudad donde nació Ernesto Guevara, invitado por el Centro de Estudios en Pedagogía Crítica, y participó como disertante en un encuentro organizado por la Revista América Libre. La conferencia se llevó a cabo en el Salón de Actos de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, donde se había colgado un estandarte de aprox. 3 x 1,20 m de color negro, con la cara del Che impresa sobre él. En su valija traía una conferencia que traducimos como "Paulo Freire y la academia: un desafío para la izquierda estadounidense". Al año siguiente Peter volvió a Rosario, mostrando orgulloso la cara del Che tatuada en su hombro.

Estas visitas generaron una serie de inquietudes en la "academia" rosarina. ¿Cómo es que un pedagogo norteamericano se muestra tan interesado por una figura tan emblemática, pero a la vez vacía -o vaciada- como la del Che? ¿Qué puede decir un 'gringo' sobre Freire? En los pasillos circularon todo tipo de comentarios por la presencia de Peter, desde quienes lo criticaron antes de escucharlo por su falta de "ortodoxia", hasta aquellos que se negaron a asistir, impugnándolo por parecer más un "rockero" que un intelectual de izquierda. Hubo hasta quienes plantearon que sus palabras perdían sentido porque hablaba en inglés, tal es la lógica sedimentada con que la izquierda "progresista" se ocupa del Che y de Freire en la Argentina.

La apuesta a que Peter McLaren hacía una lectura novedosa del trabajo del Che y de Freire, que nos motivó a invitarlo a participar en aquél evento, se materializa ahora en su cabal expresión en este libro. "*El Che Guevara, Paulo Freire y la pedagogía de la revolución*" se ocupa de lo que nos enseñan las luchas y los procesos revolucionarios sobre la construcción de hegemonía. Se

anima a pensar en una pedagogía para la revolución, en tiempos donde es difícil vislumbrar horizontes y sueños nuevos.

La primera parte, "El hombre de la boina negra", está dedicada a la figura del Che Guevara. En ella McLaren repasa la caída del guerrillero argentino-cubano en el contexto de las luchas latinoamericanas, para retomar su obra, sus escritos y palabras, desde la mirada del educador. Sin embargo, estas palabras son puestas nuevamente en juego en el contexto actual mundial, y especialmente norteamericano, para aportar nuevos análisis y rumbos en las políticas y economías neoliberales, y para rescatar los procesos de cambio que alientan los nuevos movimientos sociales surgidos en la pasada década. Por otra parte, McLaren analiza y critica la producción teórica de los últimos años del país donde trabaja, y ofrece nuevos desafíos para el pensamiento radical desde la obra y la vida del Che. Son especialmente llamativas las articulaciones con el pensamiento pedagógico que McLaren realiza, al recuperar la figura del educador como transformador del mundo desde la figura del Che.

En la segunda parte, "El hombre de la barba gris", McLaren presenta la vida y la obra de Paulo Freire. Ocupándose de la obra del pedagogo brasileño en toda su complejidad, con los matices que adquirió a través de su experiencia y sus lecturas a lo largo de su vida, McLaren pone especial énfasis en su característica distintiva: "Freire [...] fue capaz de poner en primer plano los medios por lo que *lo pedagógico* (el encuentro pedagógico que tiene lugar entre el maestro y el estudiante) queda implicado el *lo político* (las relaciones sociales de producción en el interior de la economía global capitalista)" (p. 212). Más allá de sus comentarios acerca de las metodologías de enseñanza, McLaren rescata sus reflexiones filosóficas en cuanto han permitido al mundo de los oprimidos tornarse visibles, inscribirse como un texto, a la vez que proporcionan herramientas para visualizar las condiciones de posibilidad de éste y otros discursos, en el horizonte más general de las reflexiones sobre la transformación de las sociedades.

McLaren avanza más allá y analiza los contextos de resignificación de la obra de Freire, especialmente en la pedagogía crítica estadounidense, donde las diferencias con el contexto latinoamericano tanto en la situación de los pobres y oprimidos como en su posición en la configuración del capitalismo mundial han permitido nuevas lecturas, reubicado sus límites y posibilidades, y enriquecido otros discursos críticos.

La tercera parte del libro lleva por nombre "Una pedagogía para la revolución de nuestro tiempo". En él McLaren se ocupa de distinguir *pedagogía*, *pedagogía crítica* y *pedagogía revolucionaria*, apuntando a caracterizar ésta última y usando para ello la vida y el trabajo de Freire y Guevara.

En una época donde las propuestas pedagógicas cuentan con pesados aparatajes técnicos a instrumentar, prometiendo cierto aséptico paraíso plagado de competencias, McLaren insiste en la importancia del compromiso político y teórico que toda pedagogía debe portar. En este sentido, la presentación de la vida y la obra de Freire y Guevara ofrecen no sólo nuevos marcos para pensar la transformación de sociedades injustas, sino también cursos pedagógicos de acción, con las particularidades de cada uno de ellos, cursos que constituyen todo un desafío para las perspectivas de izquierda en educación: "...propongo el replanteamiento de la cuestión de lo político y de lo pedagógico que incluye, aunque también va más allá de, cuestiones de epistemología y de ética

orientadas a la inquietud de repensar las posibilidades humanas en términos materialistas" (p. 259).

Emerge entonces la *pedagogía revolucionaria*, ocupándose de crear un espacio narrativo contrapuesto al flujo naturalizado de lo cotidiano, que disuelva a la vez que reconstruya las subjetividades (242). A partir del reconocimiento del carácter cambiante y precario de toda configuración social, McLaren desarrolla una pedagogía de base materialista pero profundamente comprometida con los procesos de cambio social. Pensando especialmente en el contexto educativo norteamericano, desde Freire y Guevara McLaren abre nuevos horizontes que incomodan, cuestionan, denuncian, desafían las prácticas pedagógicas de los educadores de una nación ubicada en el centro de políticas culturales imperialistas.

Si de algo sufren las pedagogías hegemónicas en los últimos 30 años es de una racionalidad que excluye todo tipo de sentimiento. McLaren escribe con pasión acerca de cómo la pasión abre nuevos caminos, habilita otras lecturas, materializa cambios.

Sobre el autor de el libro

Peter McLaren es profesor en la Graduate School of Education and Information Studies, University of California, Los Angeles. El Dr. McLaren ha escrito y editado más de 35 libros sobre Pedagogía Crítica, teoría social y sociología de la educación. Sus trabajos han sido traducidos a 17 idiomas y recientemente ha recibido el Paulo Freire Social Justice Award, otorgado por la Chapman University, California.

Sobre la autora de la reseña

Silvia Serra es profesora en Ciencias de la Educación y Magister en Ciencias Sociales. Profesora de Pedagogía de la Universidad Nacional de Rosario. Fundadora del Centro de Estudios en Pedagogía Crítica y Co-directora y editora responsable de la publicación Cuaderno de Pedagogía Rosario.

Email: sserra@tau.org.ar



Reseñas Educativas/ Education Review publica reseñas de libros sobre educación de publicación reciente, cubriendo tanto trabajos académicos como prácticas educativas.

Todas las informaciones son evaluadas por los editores:

Editor para Español y Portugués

Gustavo E. Fischman

Arizona State University

Editor General (inglés)

Gene V Glass