

23 de julio 2025

ISSN 1094-5296

**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). (2024).  
*Pensar la universidad: Instituciones, actores y utopía. Textos  
reunidos de Pedro Krotsch (1993-2009). CLACSO.*  
<https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=4037&c=36>**

Pp. 724

ISBN 978-987-813-907-4

**Reseña por Armando Alcántara Santuario  
Universidad Nacional Autónoma de México  
México**

Como parte de la enorme biblioteca-repositorio que el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) ha ido construyendo en acceso abierto, en 2024 se publicó un extenso volumen en homenaje al sociólogo argentino Pedro Krotsch (1942-2009). El tema recurrente en su obra fue la universidad latinoamericana y, en particular, la argentina. En primer lugar, Krotsch reconoció y recogió la herencia política de la Reforma de la Universidad de Córdoba de 1918, así como su influencia en las universidades públicas de la región. También le inquietaba la evolución necesaria de la universidad frente a los enormes cambios y el incesante desarrollo en la generación y difusión del conocimiento, así como las exigencias de cambio que los gobiernos y las corrientes políticas internacionales demandaban a las estructuras organizativas de las universidades.



Krotsch fue profesor en universidades de Argentina, Brasil y México, donde se asiló durante la dictadura militar que gobernó Argentina entre 1976 y 1983. Sirvió como director del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires (UBA) entre 2001 y 2005. Fundó en 1993 la revista *Pensamiento Universitario* con el objetivo de estimular el pensamiento y la reflexión universitaria por medio de la investigación sobre los problemas que atañen a la universidad. En el plano organizativo creó en 1995 los encuentros nacionales e internacionales denominados *La universidad como objeto de investigación*, los cuales se organizaron

Alcántara, A. (2025, 23 de julio). Reseña de *Pensar la universidad: Instituciones, actores y utopía. Textos reunidos de Pedro Krotsch (1993-2009)* por CLACSO. *Reseñas Educativas*, 32.  
<https://doi.org/10.14507/er.v32.4213> Este artículo es parte de una colaboración con la Asociación Latinoamericana de Investigación en Educación (ALIE).

periódicamente hasta 2017. Estas reuniones se convirtieron en espacios propicios para estimular la reflexión independiente y comprometida en torno a la universidad y su problemática.

Los textos que integran la obra fueron recopilados por el grupo *K*, formado por Daniela Atairo, Antonio Camou, Marcelo Prati, Lucía Trotta y Sebastián Varela, quienes fueron discípulos de Krotsch en la Universidad de La Plata. El libro es una selección de 20 trabajos publicados entre 1993 y 2009, divididos en cinco grandes núcleos temáticos:

- La construcción de un campo de investigación sobre la universidad.
- La expansión, diferenciación y complejización del sistema universitario argentino.
- El gobierno del sistema universitario y de las universidades.
- Los actores y la universidad como intelectual colectivo.
- Las relaciones entre la universidad, el mercado y el sistema productivo.

Además, se incluye un prólogo de Sylvie Didou, investigadora del Departamento de Investigaciones Educativas (DIE-CINVESTAV), y un estudio preliminar elaborado por los compiladores.

En el estudio introductorio Atairo, Camou, Prati, Trotta y Varela señalan que la obra de Krotsch estuvo orientada por su preocupación de establecer puertas de diálogo entre la producción de conocimientos y la toma de decisiones en el campo de las políticas universitarias. Asimismo, concebía la educación superior desde un cierto equilibrio dinámico, con una cierta conflictividad productiva entre regulación estatal y autonomía institucional, entre política y ciencia, entre pasado y presente, entre contexto local y desafíos internacionales, y entre el caso específico y las tendencias generales.

Desde una perspectiva heurística, los compiladores de la obra consideran que la estrategia de análisis desarrollada por Krotsch está atravesada por tres ejes principales. El primero de ellos se refiere a la necesidad de construir puentes de diálogo teóricos y disciplinarios entre líneas de indagación sobre los problemas de la educación superior. Un segundo eje tiene que ver con los modos de apropiación del pasado en el presente; es decir, la lectura de los acontecimientos, el cambio rápido, la alteración fugitiva, como procesos históricos, redes de relaciones y conflictos estructurales que no solo vinculaban, sino también moldeaban a los actores, sus memorias, sus imaginaciones, sus proyectos y sus prácticas. El tercer eje hace referencia a una cierta mirada política sobre la relación compleja entre Estado, actores e instituciones universitarias. De esta manera, se puede percibir una perspectiva centrada tanto en el conflicto, el papel de los actores, la fuerza de la historia en la configuración del presente institucional, como en los procesos de cambio y resistencia a la innovación. Es una mirada que le ofrece un espacio a las contradicciones, los interrogantes, y lo no previsto, para restituir la actualidad de “lo social” en contraposición con su densidad histórica, recuperando así la idea de “pensar la universidad” para poder transformarla.

Los ejes anteriores se ven plasmados en los cinco grandes núcleos temáticos en que se ha dividido la recopilación de escritos de Krotsch. En lo que se refiere al

primero, “la construcción de un campo de investigación sobre la universidad”, el par de capítulos que lo integran plantea la existencia de dos dispositivos para construir el campo de estudios sobre la universidad en tanto diagnóstico y reflexiones sobre su construcción y sobre la manera de fortalecer su desarrollo. De este modo, el campo debía apoyarse tanto en el desarrollo disciplinar, como en la elaboración de una agenda sobre los problemas de la propia universidad para pensar en su transformación. Por lo que hace al segundo núcleo temático, “la expansión, diferenciación y complejización del sistema universitario argentino”, los cuatro capítulos que lo componen analizan las características estructurales del sistema universitario argentino: oferta de carreras de posgrado, la expansión de sedes de las universidades, al igual que el crecimiento de la oferta de títulos de grado. Conviene subrayar que el análisis se desarrolla dentro de un contexto histórico debidamente apoyado con estadísticas y documentos normativos, desde una perspectiva que hace hincapié en la creciente influencia del mercado, así como en la conformación gradual del “Estado evaluador”.

Con respecto al tercer núcleo temático, “el gobierno del sistema universitario y de las universidades”, sus seis capítulos versan sobre uno de los asuntos que más interesaron a Krotsch: el gobierno de las universidades argentinas en el ámbito del surgimiento del Estado evaluador en América Latina. En su análisis de este tema, el autor vincula la problemática de la evaluación con los mecanismos de reproducción del gobierno universitario, tanto en lo que se refiere a su valor intrínseco como por las posibilidades de considerar la innovación desde el estudio de los mecanismos de reproducción del orden universitario. En este sentido, Krotsch alentaba una línea de investigación que daba prioridad al abordaje centrado en el carácter interactivo y negociado, tanto de las políticas públicas como de los procesos sociales, que son propios de las universidades.

En cuanto al análisis de “los actores y la universidad como intelectual colectivo”, los tres textos que integren el cuarto núcleo temático tratan de escudriñar los procesos y los elementos principales de los movimientos estudiantiles, los pensadores y forjadores de la historia de la universidad argentina, así como las distintas posiciones en torno a la discusión del Estatuto de la UBA en el 2006. La aguda mirada de Krotsch hacia las instituciones y sus actores no es prescriptiva ni vertical, sino que busca comprender la nueva condición estudiantil, sus nuevos sentidos y búsquedas identitarias. De esa forma, el autor replantea la pregunta acerca del movimiento estudiantil como actor fundamental en la política universitaria local.

El último bloque temático se compone de cinco textos alrededor de las relaciones entre la universidad, el mercado y el sistema productivo en Argentina. Los compiladores de la obra, identifican dos líneas de interpretación en esta problemática: una temporal y una temática. En cuanto a la primera, cuatro de los textos fueron elaborados durante la década de los noventa, en la época del gobierno del presidente Carlos Saúl Menem (1989-1999), quien impulsó de manera notable las políticas neoliberales.

La segunda interpretación muestra como hilo conductor el tratamiento de temas acerca de los problemas del desarrollo productivo con equidad (promovido por la CEPAL en los años 90), la relación entre universidad y empresa, los retos de la integración social y el papel de la autonomía universitaria frente a las lógicas

restrictivas de los mercados, tanto a escala nacional como global. Asimismo, Krotsch consideraba que en una época de ruptura de paradigmas y de incertidumbre sobre el devenir de la economía junto con los crecientes desafíos sociales, la institución universitaria debería adoptar una posición clara acerca de su papel y a partir de ahí, negociar sentidos y recursos con la sociedad, el Estado y el mercado. En este sentido, la autonomía de la universidad no debería concebirse como aislamiento, sino como espacio de construcción simbólica, política y cultural.

Este libro es una contribución muy notable al análisis y al debate sobre la universidad latinoamericana, particularmente la de carácter público. La mayor parte de los textos incluidos por los compiladores fueron elaborados en la década de los 90, aunque hay algunos escritos en la primera década de este siglo. La obra de Krotsch ilustra los esfuerzos de su autor por contribuir de manera significativa a la construcción de un campo de estudios sobre la universidad desde una perspectiva más cercana a la sociología y las ciencias sociales, complementando los aportes que hasta entonces había hecho principalmente la visión más humanística, que subrayaba la misión de la institución universitaria. También es importante señalar que el periodo en que Krotsch publicó la mayoría de sus textos comprende los años en que comenzaron a implementarse las políticas de evaluación del rendimiento de las instituciones universitarias en los países latinoamericanos.

Por ello es de destacar la reflexión del autor en torno a la autonomía, principio fuertemente arraigado en la tradición derivada del movimiento de reforma universitaria surgido de la Universidad de Córdoba en 1918 y que se extendió a todas las grandes universidades públicas de la región. En ese mismo sentido, en el cuarto de los núcleos temáticos referido a “los actores y la universidad como intelectual colectivo”, señala el debilitamiento de los movimientos estudiantiles en las universidades argentinas, lo cual parecería paradójico ante la aplicación de las medidas neoliberales establecidas por el Estado evaluador. No pudo ser testigo de las luchas que años más tarde darían los estudiantes en otras naciones de la región (México, Chile, Colombia, entre otras) para rechazar las políticas privatizadoras en las instituciones de educación superior. Por ello uno de los méritos principales del libro es recoger del pensamiento de Pedro Krotsch su reivindicación de la universidad pública como institución de conflicto, producción simbólica y transformación social.

### **Acerca del autor de reseña**

**Armando Alcántara Santuario** es doctor en Educación por la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Investigador titular del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM. Investigador Nacional, Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Programa Universitario de Estudios sobre la Educación Superior. Profesor del Posgrado en Pedagogía y director de la revista *Perfiles Educativos*. Líneas de investigación: Educación superior comparada, políticas de la educación superior, y desigualdad en educación.



**Education Review**  **Reseñas Educativas**  
**Resenhas Educativas**

Associação Latino-Americana  
de Pesquisa em Educação



Asociación Latinoamericana de  
Investigación en Educación



Este artículo puede copiarse, mostrarse, distribuirse y adaptarse, siempre que se acredite a los autores y a *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* y se atribuya la autoría original, se identifiquen los cambios y se aplique la misma licencia CC al trabajo derivado. Se pueden encontrar más detalles sobre la licencia Creative Commons en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* es una publicación de Mary Lou Fulton College for Teaching and Learning Innovation, Universidad Estatal de Arizona. Este artículo es parte de una colaboración con la Asociación Latinoamericana de Investigación en Educación (ALIE). El contenido 1998-2020 de *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* se publica bajo una licencia CC diferente: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0>

**Nota:** Los puntos de vista u opiniones presentados en las reseñas de libros son únicamente los del autor (es) y no necesariamente representan los de la revista.

