

## Motivation et tâche d'écoute

**Amel DJEZZAR**

Faculté des Sciences Humaines et Sociales de l'Université Yahia FARES Médéa, Algérie

**Email :** [Djezzar.amel@univ-medea.dz](mailto:Djezzar.amel@univ-medea.dz)

**Received :** 12-06-2024 **Accepted :** 25-10-2024 **Published :** 02-11-2024

### Résumé :

La motivation constitue l'ensemble des facteurs qui déterminent le comportement et l'action pour atteindre un objectif. Elle relève du processus cognitif qui consiste à susciter chez l'apprenant le désir d'apprendre, à capter son attention, à l'intéresser.

Pour dire qu'un apprenant est motivé il faut qu'il s'engage à réaliser une tâche, et quelles que soient les difficultés, il doit persévérer dans sa réalisation jusqu'à ce qu'il atteigne son objectif, il doit fournir des efforts nécessaires pour aboutir à ses fins. Il doit être également actif, écoute et participe en posant des questions pertinentes et réagit rapidement à l'activité qu'on lui propose.

D'un autre côté l'enseignant a également un rôle si grand qu'il peut motiver le plus cancre de sa classe. Il peut grâce à sa façon de faire et à sa façon d'être, à son charisme amener plusieurs élèves à aimer les activités d'écoute. Il faut que l'enseignant encourage ses apprenants : c'est le premier pas vers la motivation.

**Les mots clefs :** Apprenant – Enseignant – Comportement – Motivé – Tâche – Activité – Ecoute.

### Abstract :

Motivation is the set of factors that determine behavior and action to achieve an objective. It is part of the cognitive process that consists of arousing in the learner the desire to learn, capturing their attention, and interesting them.

To say that a learner is motivated, he must commit to carrying out a task, and whatever the difficulties, he must persevere in its achievement until he reaches his goal, he must provide the necessary efforts to achieve his goals. He must also be active, listen and participate by asking relevant questions and react quickly to the activity proposed to him.

On the other hand, the teacher also has such a great role that he can motivate the dunce in his class. He can, thanks to his way of doing things and his way of being, his charisma, lead several students to enjoy listening activities.. The teacher must encourage his learners: this is the first step towards motivation.

**Key words:** Learner – Teacher – Behavior – Motivated – Task – Activity – Listening.

## **Introduction :**

« Donnez à l'enfant le désir d'apprendre et toute la méthode lui sera bonne. » Jean Jacques Rousseau, L'Emile.

Comment être motivé pour une meilleure prise de conscience et un apprentissage plus performant ?

L'apprentissage d'une langue étrangère est un travail de longue haleine et ne peut être effectué si l'apprenant n'est pas motivé. L'apprenant qu'il travaille seul ou fait partie d'un groupe, doit posséder une raison, un motif qui le pousse à suivre cet apprentissage. Il faut que ce motif soit assez solide pour réussir cet apprentissage.

L'apprentissage d'une langue étrangère exige de la part de l'apprenant un travail laborieux qui nécessite beaucoup de volonté et de patience. L'apprenant doit avoir une motivation à long terme, autrement dit, il doit cibler un but qui lui donnera un sens à son apprentissage et le guidera à le mener à bien.

Tout apprentissage dépend de la motivation, cette dernière est un véritable moteur de l'activité, elle assume le démarrage et la persévérance afin d'aboutir aux objectifs visés et de pouvoir surmonter les obstacles qui peuvent surgir. Sans motivation tout apprentissage est impossible.

Par ce qui suit nous voudrions attirer l'attention sur l'importance de la motivation et plus particulièrement dans l'apprentissage de la compréhension orale, vu la particularité d'une telle situation d'apprentissage qui implique que l'apprenant se trouve face à un document sonore ou vidéo, vulnérable, cet état des choses fait que l'apprenant se sent découragé, se sent incapable de réaliser la tâche d'écoute.

Quand l'apprenant réalise qu'il y a une possibilité de pallier les difficultés de compréhension orale, lui donnera le courage de s'engager dans les activités susceptibles de lui faire acquérir cette compétence.

Avant de déterminer les sources de la motivation scolaire, il nous semble important d'explicitier d'abord les nuances liées à la motivation selon les différentes approches psychologiques, pour aborder ensuite le rôle et l'importance de la motivation dans l'enseignement/apprentissage des langues et particulièrement dans la réalisation de la tâche d'écoute.

### **1- Définition et nuances liées à la motivation :**

Les différentes approches psychologiques ont donné à la motivation de multiples définitions, pour Maslow et Rogers la motivation se manifeste par le désir de satisfaire des besoins. Roussel (2000) cité par Vianin (2007,23) attribue certaines notions à la motivation pour mieux saisir le sens complexe du phénomène comme le « désir d'apprendre », le « plaisir », la « curiosité », le « gout ».

Au sens de force et de dynamisme, Auger et Bouchelart (1995) cités par Vianin (2007,23) définissent la motivation par le fait de créer les conditions qui poussent à agir, c'est stimuler,

donner du mouvement. Houssaye cité par Vianin introduit la notion de conscience à l'aspect dynamique de la motivation qui sera largement développée par les cognitivistes : « la motivation est habituellement définie comme l'action des forces, conscientes et inconscientes, qui déterminent le comportement. » (1993 : 23).

Les psychologues cognitivistes insistent sur l'engagement de l'apprenant dans le processus de la motivation et que cette dernière fait partie du système métacognitif de l'élève comme le souligne Tardif (1992 :21) : « la motivation scolaire est essentiellement définie comme l'engagement, la participation et la persistance de l'élève dans une tâche » pour Levy-Leboyer (1999,9) cité par Vianin(2007,24).

La motivation « est le processus qui fait naître l'effort pour atteindre un objectif et qui relance l'effort jusqu'à ce que l'objectif soit atteint. ». D'autres auteurs vont mettre en évidence l'importance du but dans la dynamique motivationnelle du fait la motivation résulte d'un objectif qu'on aspire atteindre malgré les obstacles et les difficultés.

La motivation constitue l'ensemble des facteurs qui déterminent le comportement et l'action pour atteindre un objectif. Elle relève du processus cognitif qui consiste à susciter chez l'apprenant le désir d'apprendre, à capter son attention, à l'intéresser.

Le degré de motivation change d'une personne à une autre et peut varier chez la même personne d'une situation à une autre. La motivation représente une énergie nécessaire à une personne pour agir et atteindre son objectif comme le soulignent Morin et Aubé : « La motivation correspond aux forces qui entraînent des comportements orientés vers un objectif, forces qui permettent de maintenir ces comportements jusqu'à ce que l'objectif soit atteint. » (Morin et Aubé, 2007 :106).

## **2-La motivation et les courants psychologiques :**

Selon André Giordan (2015) le mot "motivation" a pris son véritable sens et sa vraie place dans la pédagogie contemporaine que depuis 1930 avec la théorie béhavioriste

Pour la psychologie béhavioriste la motivation est définie comme un stimulus qui est à l'origine de tout comportement notamment l'enseignement/apprentissage. Motiver un apprenant consiste à lui donner une récompense quand il réussit une tâche ou à le sanctionner quand il échoue. Autrement dit, il s'agit de créer chez lui un renforcement positif ou négatif lui permettant de reproduire ou d'éviter le même comportement quand il se trouve dans la même situation. Il est à noter que les béhavioristes donnent l'importance aux comportements observables, ils se sont intéressés qu'aux facteurs externes qui provoquent la motivation ou ce qu'on appelle la motivation extrinsèque qui est une motivation qui résulte d'une influence externe. L'apprenant est extrinsèquement motivé quand il effectue une activité pour obtenir une récompense ou un avantage ou pour éviter un désagrément, une punition.

Avec la psychologie humaniste un autre type de motivation est apparu c'est ce qu'on appelle la motivation intrinsèque, ainsi les comportements humains sont régis par des facteurs internes qui provoquent la motivation comme les besoins et les intérêts personnels : le désir de réussir d'être le meilleur etc. Elle correspond aux satisfactions qu'apporte une activité sans attendre une récompense extérieure en approfondissant le sujet et en poursuivant l'apprentissage par curiosité, pour le plaisir personnel. Pour Abraham Maslow et Carl Rogers,

l'individu peut être motivé naturellement, le contact favorable avec d'autres individus d'autres événements l'aidera à apprendre et à progresser naturellement.

Quant à la psychologie cognitive, elle n'oppose pas les deux notions extrinsèque et intrinsèque mais au contraire elle utilise les deux pour en tirer le meilleur profit en situation d'apprentissage. La théorie cognitiviste repose sur les perceptions mentales de l'individu en rapport avec ses expériences personnelles et ses connaissances acquises. L'individu est motivé par les convictions qu'il a de ses capacités, de ses sentiments qu'ils soient positifs ou négatifs.

### **3-Motivation et apprentissage des langues :**

« La motivation scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les PERCEPTIONS qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but » Roland Viau, 1994.

En contexte scolaire la motivation repose sur la perception que l'apprenant a de lui-même et de son environnement (Viau 1994 cité par Lebrun 2005). Ces perceptions sont de trois ordres : elles ont trait à la valeur de l'activité en termes d'utilité, à la propre compétence de l'apprenant à accomplir l'activité et au contrôle qu'il peut exercer sur elle. C'est au niveau de ce dernier aspect que les stratégies d'apprentissage jouent un rôle capital dans la mesure où leur application permet à l'apprenant d'exercer un certain contrôle sur l'activité qu'on lui propose.

Dans cet esprit, Lebrun affirme que : « la confiance que la personne place dans ses capacités à produire des effets désirés influence ses aspirations, ses choix, sa vulnérabilité, son niveau d'effort et de persévérance, sa résilience face à l'adversité » (Lebrun 2005 :131).

La prise en compte de la dimension affective précède le développement cognitif de l'apprenant. Le plaisir pris à travailler et à progresser est une condition incontournable pour maintenir l'effort plus longtemps.

La motivation des apprenants est influencée par la manière dont ils perçoivent les causes de leurs réussites ou de leurs échecs. Les attributions causales résultent d'un jugement que les apprenants portent sur leurs résultats. Le sentiment de contrôlabilité ou d'incontrôlabilité de la situation d'apprentissage dépend des représentations des apprenants, si les apprenants attribuent les résultats à leurs propres capacités c'est ce qui développe la confiance en soi. (Fennouillet 2003).

La motivation est liée à l'image de soi, personne ne peut fournir des efforts sans qu'elle soit sûre qu'elle est capable de réussir. (Levy-Leboyer 1999 cité par Vianin 2007). Pratiquement un apprenant est motivé quand on observe chez lui un changement de comportement qui le fait passer de l'absence d'activité à l'exécution d'une tâche. Quand l'apprenant persiste dans ses activités, la persistance du comportement est un indice motivationnel qui caractérise l'engagement de l'apprenant et sa volonté de réussir dans son apprentissage.

En contexte scolaire Viau (1994) a élaboré un modèle de motivation qui reflète les différents aspects de la motivation selon la théorie cognitiviste. On trouve dans ce modèle les déterminants qui sont considérés comme des sources de motivation. Comment peut-on développer la motivation des apprenants ? Pour ce faire l'environnement d'apprentissage doit assurer une bonne relation avec les enseignants qui servent de modèle et qui d'une part

veillent pour que les tâches répondent aux besoins et aux capacités des élèves et d'autre part à mettre en place un climat de respect favorable et encourageant, qui offre aux élèves l'occasion de prendre des risques sans craindre ni l'échec, ni la stigmatisation. (McComb et Pope 2000). La motivation des apprenants doit être permanente, pour parvenir à motiver réellement les apprenants, il faut capter leur attention, leur intérêt, leur montrer qu'ils ont besoin de savoir, de savoir-faire, de savoir être qu'ils trouveront dans les documents à lire ou à écouter et dans les activités qu'on leur propose.

Selon Viau (2000), pour qu'une activité motive l'élève elle doit respecter les dix conditions suivantes :

- Être signifiante aux yeux de l'élève : c'est-à-dire qu'elle correspond aux champs d'intérêt de l'élève et répond à ses préoccupations.
- Être diversifiée et s'intègre aux autres activités : l'activité doit être composée de plusieurs tâches variées à accomplir.
- Représente un défi pour l'élève (être ni trop facile, ni trop difficile) : dans le cas où l'élève réussit dans une activité qui représente un défi pour lui, cela lui permet d'attribuer son succès à ses capacités et à ses efforts. Par contre s'il échoue il risque de perdre son intérêt. Les tâches doivent être fixées à un niveau légèrement supérieur à celui des élèves selon le principe que l'enseignant est toujours présent pour aider l'élève si nécessaire.
- Être authentique : l'activité doit ressembler à une tâche qu'on accomplit dans la vie quotidienne comme rédiger une lettre, écouter les informations etc.
- Exiger un engagement cognitif de l'élève : il s'agit de permettre à l'élève de mettre en œuvre des stratégies d'apprentissage pour réussir dans une activité. Cela sous-entend que l'enseignant doit travailler en amont avec l'élève pour lui faire prendre conscience de ces stratégies et de comment s'en servir.
- Responsabilise l'élève en lui permettant de faire des choix : cela suppose donner à l'élève une certaine liberté à aborder une tâche, laisser l'élève choisir les documents à travailler, la manière de présenter son travail etc.
- Permet à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres : l'activité doit solliciter l'esprit de coopération et non celui de compétition ainsi les élèves travailleront ensemble, partageront leurs connaissances et s'entraideront dans la réalisation de l'activité
- Avoir un caractère interdisciplinaire : amener l'élève à envisager la langue non pas comme une discipline scolaire mais plutôt comme un moyen de communication dans tous les champs de la vie.
- Comporter des consignes claires : il revient à l'enseignant de vérifier que les consignes sont bien comprises par l'élève, étant donné que si l'élève ne comprend pas ce qu'il doit faire, il sera incapable de mener à bien l'activité.
- Se dérouler sur une période de temps suffisante : pour que l'élève se sente capable d'effectuer ce qu'on attend de lui, on doit lui accorder le temps réel qu'il faut pour réaliser la tâche.

Selon Delannoy (1997 :128) : « le bon enseignant n'est pas d'abord quelqu'un qui travaille bien, mais quelqu'un qui fait bien travailler, c'est-à-dire qui propose des activités intéressantes en elles-mêmes ; diversifiées et riches d'apprentissage. »

Susciter l'intérêt des apprenants exige des efforts constants de la part de l'enseignant et une recherche permanente d'activités motivantes et variées. Toujours selon Delannoy (1997 :135) : « un maître qui motive est un maître qui fait réussir. ». Les apprenants ont besoins d'avoir un enseignant motivé pour qu'ils soient eux-mêmes motivés. Autrement dit il faut être motivé pour pouvoir motiver les autres.

#### **4-Motivation et la tâche d'écoute :**

Dans le cadre de notre formation et expérience à enseigner la compréhension orale (License, mémoire de magistère, stage au CAVILAM), nous avons pu donc nous faire une idée sur l'impact de la séance de la compréhension orale sur les étudiants. Étant donné qu'ils n'avaient jamais travaillé cette compétence durant leur cursus scolaire, ces derniers se croyaient en majorité incapables d'arriver à bout d'une activité de compréhension orale.

Les séances d'écoute leur semblaient comme des énigmes. Une fois l'écoute du document sonore terminée, nous avons pu relever différentes réactions de la part de nos étudiants, ils avaient l'impression de ne rien comprendre ou d'oublier ce qu'ils ont entendu, la majorité des étudiants étaient parasités dans leur écoute par l'environnement (bruits, débit des natifs, la sensation de fatigue, le stress, la crainte de ne rien comprendre c'est trop long).

Pour faire face à cette situation, il nous fallait trouver une solution pour motiver, encourager nos étudiants à se faire confiance et d'appréhender le document sonore positivement. Pour ce faire nous faisons écouter le document plusieurs fois, lors de la première écoute nous leur demandons de prendre une feuille et de noter les mots qu'ils comprenaient, la deuxième écoute ils devaient repérer les personnages qui interviennent, la troisième écoute ils devaient déterminer de quoi parlent les personnages etc.

A partir de leurs notes les étudiants commençaient à saisir la compréhension globale du document et au fur et à mesure ils devenaient plus actifs, plus attentifs aux indices qui leur permettaient de comprendre.

Au début nous choissions des supports courts et simples, puis au fur et à mesure de la progression nous les adaptions aux acquis de nos étudiants.

Nous favorisons également l'écoute interactive en demandant aux étudiants de travailler en binômes, ce qui permet de mettre en place chez nos étudiants un processus de discussion et de négociation dans la compréhension des consignes, le choix des stratégies d'écoute, échange des connaissances et l'élaboration des réponses. Ce qui permet également d'apporter un soutien à ceux qui sont timides et à ceux abandonnent facilement devant les difficultés.

Nous avons pu remarquer une certaine confiance qui s'est installée chez étudiants du fait qu'ils pouvaient s'entraider dans la réalisation des activités. Au fil des séances nos étudiants devenaient de plus en plus efficaces, ils parvenaient à accomplir des activités qui étaient des fois au-dessus de leur niveau.

Il est tout à fait normal qu'au début, l'apprenant ne donne pas de l'importance à l'acquisition de compréhension orale dont il ne perçoit pas la possibilité de se l'approprier. Comme le souligne Gremmo (1990) la compréhension orale est la première compétence à développer naturellement dans l'acquisition d'une langue maternelle et la plus difficile à acquérir en langue seconde ou étrangère.

Comprendre à l'oral est un exercice mental complexe pour l'auditeur. L'écoute suscite chez les apprenants un sentiment d'insécurité. Selon Gremmo (1990,4) : « en résumé, l'activité de compréhension varie en fonction de qui écoute, de ce qu'il écoute, dans quelles conditions, ainsi que des raisons pour lesquelles il écoute. »

Il est vrai que les apprenants sont inégaux lors d'une séance d'écoute, il convient à l'enseignant de mettre à leur disposition un certain nombre de stratégies pour pallier les difficultés et les aider à réussir dans leur apprentissage. Il faut mettre régulièrement les apprenants en situation d'écoute. Une bonne ambiance en salle de classe est importante pour créer un enseignement motivant.

Pour motiver ses apprenants, l'enseignant doit tout d'abord croire en eux, le fait d'expliquer aux apprenants en difficultés qu'ils sont capables de faire mieux pourrait être suffisant pour mettre ces apprenants en confiance, leur faire prendre conscience de leur capacité de contrôler leurs pensées leurs émotions leurs représentations ainsi que leur motivation.

L'apprenant croit que comprendre un document oral nécessite la compréhension de ce dernier dans son intégralité, il sera facilement découragé s'il se trouve dans la situation où il n'arrive pas à comprendre un mot une expression ou une grande partie du discours. Situation que même un natif peut rencontrer sans pour autant se sentir incapable ou découragé.

Il faut faire comprendre à l'apprenant que les difficultés de comprendre un discours oral, ou ses lacunes de langue peuvent être compensées par des stratégies adéquates.

L'enseignant doit préparer le terrain pour le rendre favorable, il lui revient de rendre ses séances d'écoute plus motivantes pour capter l'intérêt de ses apprenants quel que soit leur niveau et quels que soient leurs centres d'intérêt.

Pour réussir une séance de compréhension orale l'enseignant doit vérifier si la qualité sonore du document ne fait pas obstacle au bon déroulement de l'écoute, il est important que l'enseignant pense toujours à la manière de présenter ses activités en créant une attente chez ses apprenants, en stimulant leur curiosité en leur donnant envie d'écouter et de réaliser la tâche de compréhension orale pour le plaisir d'apprendre.

## **5- Conclusion :**

Sans motivation tout apprentissage est impossible. En s'inspirant des dix conditions de Viau, pour qu'une activité d'écoute soit motivante, le contenu de cette activité doit être utile pour les apprenants pour qu'ils puissent en percevoir le sens et enrichir leurs connaissances.

Il est important de mettre en place un plan d'écoute pour montrer aux apprenants qu'ils apprennent et ils progressent en effectuant les séries d'activités.

L'enseignant doit savoir adapter, diversifier les documents pour ne pas ennuyer ses apprenants, le risque de lassitude est plus grand quand le document à écouter est trop long. Il faut proposer des tâches de difficultés croissantes pour leur permettre de mesurer leur progrès.

Il faut rendre les apprenants actifs dans leur apprentissage, ce qui leur permettra de comprendre le sens de l'activité et de s'en sortir seul, ainsi ils deviennent responsables de leur apprentissage.

Pour aider les apprenants à réussir dans les tâches d'écoute, il faut élaborer des activités motivantes qui stimulent chez eux le désir d'apprendre et d'améliorer leur compréhension orale.

Il faut mettre à leur disposition des documents authentiques, leur proposer des tâches de difficultés croissantes, avec des consignes claires qui permettent de comprendre le but de l'activité, arriver au but souhaité et éviter de mettre d'emblée les apprenants dans une situation d'échec.

Pour réaliser une tâche d'écoute certains apprenants ont besoin de plus de temps, de calme et de concentration que d'autres, il est cependant nécessaire de leur proposer des activités hors classe. Les apprenants sont motivés par ce type de travail à la maison parce qu'ils travaillent à leurs rythmes, ils se sentent en confiance, ils manipulent les documents à leur aise, à la maison ils appréhendent réellement la tâche comme un entraînement et non pas comme une évaluation.

### **Bibliographie :**

#### **Livres :**

- DELANNOY, C. (1997) : La motivation, Hachette Education.
- FENOUILLET, F. (2012) : Les théories de la motivation, Dunod, Paris.
- GIORDAN, A. (2015) : Vive la motivation ? Les cahiers pédagogiques. Répéré à <http://www.cahierspedagogiques.com/vive-la-motivation>
- LEBRUN, M. (2005) : E-learning pour enseigner et apprendre, Louvain-La-Neuve : BruylantAcademia.
- Mc COMBS, B. L., POPE, J. E. (2000) : Motiver ses élèves : donner le goût d'apprendre, Bruxelles, De Boeck Université, collection Animer sa classe.
- MORIN, E., AUBE, C. (2007) : Psychologie et management, 2eme édition, Montréal : Chenelière Education.
- NUTTIN, J. (2000) : Théorie de la motivation humaine, Paris, PUF, collection psychologie aujourd'hui. (1ere édition : 1980).
- VIANIN, P. (2007) : La motivation scolaire, comment susciter le désir d'apprendre, De Boeck & Larcier s.a. 2eme édition.
- VIAU, R. (2000) : Les conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves. Correspondance. Vol. 5, n°3. Repéré à <http://correspo.ccdmd.qc.ca/corr5-3/Viau.htm/>
- VIAU, R. (2009) : La motivation en contexte scolaire, De Boeck, 2eme édition.

#### **Articles :**

GREMMO, M.J. et HOLEC, H. (1990) : "La compréhension orale : un processus et un comportement" in GAONAC'H, D. (dir) Acquisition et utilisation d'une langue étrangère-

L'approche cognitive, Paris, Hachette Edicef, coll « le français dans le monde/Recherches et applications », pp. 30-40.

-VOUTSINAS, N. (1999) : « Registres familier et soutenu : quelle influence sur la compréhension de l'oral », in Les langues modernes, pp59-65.