

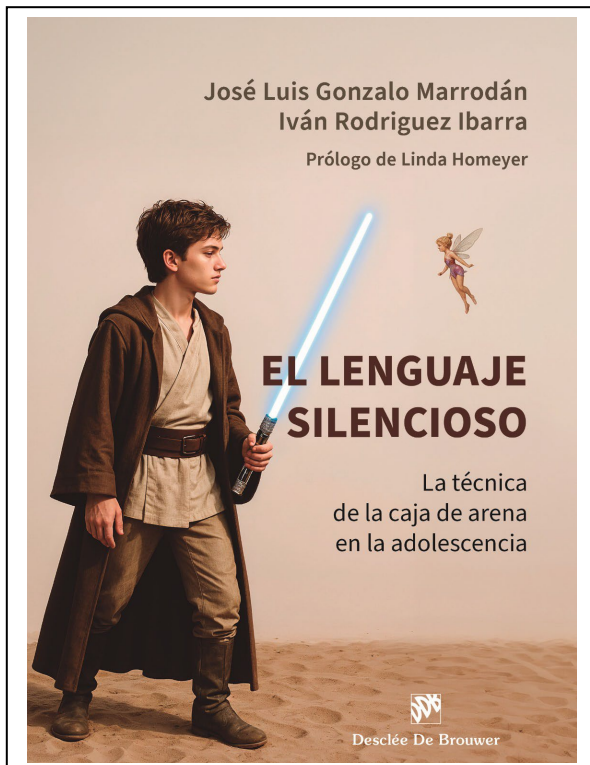


Book Review

The Silent Language: Sandplay Therapy for Adolescents A Model in Working with Systemic Traumatherapy

[A Spanish Version follows the English Version]

Diana Garza Louis
Rio Grande Counseling Center
Austin, Texas
U.S.A.



Gonzalo Marrodán, J. L., & Rodríguez Ibarra, I. (2025). *El lenguaje silencioso: La técnica de la caja de arena en la adolescencia, un modelo de trabajo desde la traumaterapia sistémica* [The Silent Language: Sandplay Therapy for Adolescents, A Model in Using *Systemic Traumatherapy*]. Editorial Desclée De Brouwer. Henao, 6 48009, Bilbao, España.

Publication details:

Publisher: Editorial Desclée De Brouwer, España. Release date: October, 2025. Edition: 1st. Language: Spanish. Print length: 243 pages.

This book is the fourth in a series that promotes “Traumaterapia Sistémica[®]” [Systemic Traumatherapy] incorporating Jungian Sandplay for adolescents. The authors are private practitioners in the Basque Country in northwestern Spain. José Luis Gonzalo Marrodán is a clinical psychologist and trainer for Traumaterapia Sistémica for

Children. Ivan Rodríguez Ibarra is a social worker and certified in Traumaterapia Sistémica for Children.

This intervention is based on the fundamentals of Sandplay interweaving neuro sequential and attachment models. The authors strongly recommend familiarity with their previous works as well as the works of Jorge Barudy and Maryorie Dantagnan and their model Tres Bloques [Three Blocks] as guidelines for the client’s psychic development and readiness for using Sandplay interventions.

The book takes us through a detailed history of the development of Sandplay starting with Margaret Lowenfeld and Dora Kalff’s refinement of the technique we currently use in clinical



WORLD JOURNAL FOR SAND THERAPY PRACTICE

PROMOTING THE ETHICAL PRACTICE OF SAND THERAPY

practice and the efficacy of this model in working with adolescents that experience trauma. They discuss the impact trauma has on children and the difficulties adolescents have in trusting, verbalizing, and engaging with adults due to their experiences. They briefly describe the Tres Bloques model and give case examples in each block, discuss directive vs. non-directive approaches, and the stages in the Sandplay process. They advocate for therapists to start with a strong evaluation with the support of a multi-disciplinary treatment team to determine if this model is the best intervention for the adolescent and remind us of the need for competence in the skills to delve into the psyche.

The book is a good resource in working with adolescents and presents factors that are important to consider with this population and the importance in developing a neuro affective relationship (a high level of affective and regulated connection). The book relies heavily on the reader's familiarity with previous publications for a more detailed understanding of the Traumaterapia Sistémica and the Tres Bloques models. They provide interventions for therapists developing a neuro affective relationship with their clients, tips regarding the limited use of interpretation, and common archetypes presented by adolescents. They advocate for the therapist to be mindful of the delicate process in adolescence in discovering the "self" through this intervention. The book closes with recommendations for therapists to avoid isolation and to have adequate training, supervision, and a multi-disciplinary approach for optimal results in using this technique.

The book was easy to read, was thoughtful, thorough, and had excellent suggestions and case examples as well as great resources for the reader to further investigate and advance their skills in Sandplay therapy.

Author's Note

Diana Garza Louis <https://orcid.org/0009-0006-0304-1176>

I have no known conflicts of interest.

Correspondence concerning this book review should be addressed to Diana Garza Louis, Rio Grande Counseling Center, 2207 Canterbury St. Austin, Texas, 78702, United States.

Email: dglouis@RioGrandeCounselingCenter.com

El Lenguaje Silencioso: La Técnica de la Caja de Arena en la Adolescencia Un Modelo de Trabajo Desde la *Traumaterapia Sistémica*

Gonzalo Marrodán, J. L., Rodríguez Ibarra, I. (2025) El Lenguaje Silencioso: La Técnica de la Caja de Arena en la Adolescencia, Un Modelo de Trabajo Desde la Traumaterapia Sistémica. Editorial Desclée De Brouer. Henao, 6 48009, Bilbao, España.

Este libro es el cuarto de una serie que promueve la "Traumaterapia Sistémica[®]" para clientes que incorporan la terapia de juego en la arena junguiana, o "Sandplay". Los autores son



psicoterapeutas particulares en el País Vasco, en el noroeste de España. José Luis Gonzalo Marrodán es psicólogo clínico y formador de Traumaterapia Sistémica Infantil. Iván Rodríguez Ibarra es trabajador social y diplomado en Traumaterapia Sistémica Infantil.

Esta intervención para adolescentes se basa en los fundamentos de Sandplay entrelazando modelos neuro secuenciales y de apego. Los autores recomiendan conocimiento con sus trabajos anteriores, así como con los trabajos de Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan y su modelo Tres Bloques como pautas para el desarrollo psíquico del cliente y la preparación para el uso de las intervenciones de Sandplay.

El libro nos lleva a través de una historia detallada del desarrollo de Sandplay, comenzando con Margaret Lowenfeld y el refinamiento de Dora Kalff en la técnica que utilizamos actualmente en la práctica clínica y la eficacia de este modelo en el trabajo con adolescentes que experimentan traumas. Discuten el impacto que el trauma tiene en los niños y las dificultades que tienen los adolescentes para confiar, verbalizar y relacionarse con los adultos debido a sus experiencias. Describen brevemente el modelo de Tres Bloques y dan ejemplos de casos en cada bloque, discuten los enfoques directivos y no directivos y las etapas del proceso de Sandplay. Abogan por que los terapeutas obtengan una evaluación sólida con el apoyo de un equipo de tratamiento multidisciplinario para determinar si este modelo es la mejor intervención para el adolescente y que tengan capacitación en las habilidades necesarias para explorar el desarrollo de la psique.

Este libro es un buen recurso para trabajar con adolescentes y presenta factores que son importantes a considerar con esta población y la necesidad de desarrollar una relación neuroafectiva (un alto nivel de conexión afectiva y regulada). El libro se basa en gran medida en la familiaridad del lector con publicaciones anteriores para una comprensión más detallada de los modelos de Traumaterapia Sistémica y Tres Bloques. Proporcionan intervenciones para que los terapeutas desarrollen una relación neuro afectiva con sus clientes y consejos sobre el uso limitado de la interpretación y los arquetipos comunes presentados por los adolescentes. Abogan por que el terapeuta sea consciente del delicado proceso de la adolescencia para descubrir el "yo" a través de esta intervención. El libro se cierra con recomendaciones para que los terapeutas eviten el aislamiento y tengan una formación, supervisión y un enfoque multidisciplinario adecuados para obtener resultados óptimos en el uso de esta técnica.

El libro fue fácil de leer, fue reflexivo, minucioso y tenía excelentes sugerencias y ejemplos de casos, así como excelentes recursos para que el lector investigue más a fondo y avance en sus habilidades en la terapia de Sandplay.

Notas del autor

Diana Garza Louis <https://orcid.org/0009-0006-0304-1176>

No tengo conflictos de intereses conocidos.

Detalles de la publicación: Editorial: Editorial Desclée De Brouwer, España. Fecha de publicación: 2025. Edición: 1ª. Idioma: español. Tirada: 243 páginas.

Se usó el traductor de Word con redacciones de esta autora.

La correspondencia relativa a esta reseña del libro debe dirigirse a Diana Garza Louis, Rio Grande Counseling Center, 2207 Canterbury St. Austin, Texas, 78702, Estados Unidos.

Correo electrónico: dglouis@RioGrandeCounselingCenter.com