

## Literatura

Nonostante il suo nome, il server <<http://www.litera.ru/>> risulta assai composito e, secondo la sua mappa, fornisce l'accesso a diversi servizi: edizioni elettroniche, riviste, siti dedicati a scrittori russi e stranieri, enciclopedie e biblioteche, tutto in formato elettronico, ovviamente.

In realtà, una rapida ricognizione rivela che i links non sono sempre aggiornati. Molti siti sono scomparsi o sono stati soppiantati da altri puramente commerciali. Stesso discorso per i siti delle biblioteche, quasi un centinaio. In ogni caso il server, attivo dal 1997 in una prima versione, poi rinnovato nel 1999 in collegamento con *Russkij žurnal* (<<http://www.russ.ru/>>) e con *Sovremennoe iskusstvo v Seti* (<<http://www.guelman.ru/>>), ha forti potenzialità e, con un po' di pazienza, può davvero aprire l'accesso a preziose informazioni. Fra le cose migliori, il sito dedicato alla poesia per il quale rimandiamo alla recensione che segue.

## Stichija: lučšaja poëzija

A tutti gli specialisti o meglio gli appassionati di poesia russa non potrà non riuscire gradita una visita al sito <<http://litera.ru/stixiya/>>, che si presenta come il primo e il più cospicuo server di poesia russa in rete. All'agosto 2006 le cifre fornite sulla pagina di apertura erano: 19702 poesie, 194 poeti, 891 articoli. Come si legge nella pagina di presentazione (“*O Stichii*”) firmata dalla curatrice, Maša Škol'nikova, il sito, attivo dal 1997, ha immesso per primo in rete le poesie che ora formano la sua banca dati.

All'archivio dei poeti si accede agilmente, cliccando sulla scritta “*Vse poety na stichii?*”. Ciascuna pagina offre una scelta consistente di testi e links alla letteratura critica, è corredata di una nota biografica e, quasi sempre, di un ritratto dell'autore. Con gli appositi comandi i titoli delle poesie possono essere visibili sulla pagina in ordine cronologico o alfabetico.

Per quanto riguarda la scelta degli autori, la parte del leone la fa il Novecento, con una particolare predilezione per il “*serebrjanyj vek*”. Vi è poi una buona scelta di poeti ottocenteschi, mentre del Settecento si offre un ventaglio antologico di nomi. In versione russa sono presenti anche quattro classici occidentali: Brecht, Goethe, Garcia Lorca e Schiller. Ci sono poi sezioni tematiche: *Serebrjanyj vek russkoj poëzii*, *Poety o vojne*, *Poety o ljubvi*, *Četyre sezony*, *Gore ot uma*, *Slovo o polku Igoreve*, e anche registrazioni audio, *Zvuki poëzii: literaturnyj audio archiv*.

Il sito non è però soltanto una preziosa risorsa per ampliare la propria conoscenza di poesia russa. È anche un luogo in cui si può trascorrere un po' di tempo “navigando” piacevolmente a partire dalla pagina di apertura. Attira subito l'attenzione una sorta di almanacco letterario: la data del giorno è seguita dai maggiori fatti del passato avvenuti in quella stessa data nel mondo della letteratura, della musica e dell'arte. Inoltre ogni giorno è proposta alla lettura

una poesia di un classico. Si può aprire poi una seconda poesia “a sorpresa” (*slučajnoe stichotvorenje*), la cui pagina conterrà i rimandi esatti all’edizione e alla pagina-web dedicata al poeta citato. Interessante la classifica, destinata ad essere sempre aggiornata, della popolarità dei classici presenti sul sito, dai primi tre più letti (Esenin, Blok, Achmatova), ai tre meno letti (S. Obradovič, A. Poležajev, B. Smolenskij).

Si può anche contribuire al sostegno economico del progetto acquistando i testi poetici all’indirizzo <<http://www.kniga.com/books/>>. Il tratto “cordiale” del sito è confermato dall’invito non solo a scrivere i propri suggerimenti, ma anche a inviare materiali dei classici non ancora presenti. Verranno inseriti nel sito prima come “*Neproverennye stichotvorenija*”, poi, una volta ultimati i controlli, appariranno a pieno titolo. Particolare, quest’ultimo, che depone a favore del rigore con cui è gestito l’archivio elettronico.

### *Žurnal’nyj žal*

Fra le maggiori risorse che l’inesauribile Internet russo o Runet mette a disposizione dei naviganti non poteva mancare la versione virtuale di una delle espressioni fondamentali della cultura russa moderna, il *tol’styj žurnal*. Il sito *Žurnal’nyj žal* <<http://magazines.russ.ru/>> è stato creato proprio con questa funzione, se accanto al titolo compare il motto: “Russkij tol’styj žurnal kak estetičeskij fenomen”. La filosofia che informa la creazione di questo sito vuole in effetti che la fruizione dei materiali sia anzitutto visiva. In colori brillanti la pagina è divisa in chiare sezioni: incolonnati in ordine alfabetico sul lato sinistro sono i titoli delle riviste presenti in versione elettronica, prima quelle letterarie (da *Arion* a *Oktjabr’*, da *Vestnik Evropy* a *Ural* passando per *Kontinent*, *Zvezda*, *Neva*, *Novyj Mir* e altre) poi quelle definite “*non-fikšij*” ossia di critica e attualità letteraria e culturale (*Voprosy literatury*, *NLO*, *Neprikosnovennyj žapas* e altre). Seguono, sempre sulla stessa colonna, le novità, le riviste che via via offrono l’accesso alla loro versione elettronica e l’archivio di quelle riviste che hanno cessato la pubblicazione e di cui sono visibili qui magari pochi numeri (ad esempio, di *Staroe literaturnoe obozrenie* sono presenti solo i nn. 1-2 del 2001).

Lo spazio maggiore della pagina è occupato da “*Novye postuplenija*”, le versioni elettroniche dei nuovi numeri delle riviste di cui si segnalano gli articoli di maggiore rilevanza. Basta cliccare sul titolo di un articolo perché si apra il documento perfettamente leggibile, una versione per la stampa si ottiene con un secondo clic. Le riproduzioni delle copertine delle riviste, oltre che rappresentare una sorta di micro galleria di grafica editoriale e vivacizzare ancor più la pagina-web, danno accesso agli indici completi dei nuovi numeri.

La mappa del sito è completata dalle sezioni dedicate alle segnalazioni di eventi, iniziative e articoli (“*Afiša Žurnal’nogo žala*”), alle recensioni sul sito e alle autosegnalazioni delle riviste e dei redattori (“*Obozrenija*”), agli autori. Quest’ultima si segnala per la rapidità con cui si possono raccogliere i materiali di scrittori, studiosi e critici pubblicati sulle riviste.

Dal sito numerosi links introducono ad altre iniziative culturali, premi letterari e pagine personali.