



INDICE

F. Romoli	<i>Lo Žitie Avraamija Rostovskogo. Specificità locali e processi di standardizzazione della prima redazione del testo</i>	7-27
M.G. Bartolini	<i>“Glava že vsěm Biblija”. Le citazioni bibliche nell’opera di H.S. Skovoroda (1722-1794) tra tradizione slava ecclesiastica e cultura barocca</i>	29-52
A. Woldan	<i>Lemberg als Antemurale christianitatis zur Zeit des Ersten Weltkriegs</i>	53-69
V. Živov	<i>Il capitale linguistico e la sue trasformazioni nella storia linguistica del secolo scorso</i>	71-84
A. Trovesi	<i>Per una storia comparata dei turchismi in bulgaro e bosniaco/bosgnacco</i>	85-110
G. Moretto	<i>Xruščev and 1959. Contesting Consumption in the Cold War</i>	111-132
M.C. Ferro	<i>Tradurre i lemmi russi appartenenti al lessico agiografico slavo ecclesiastico. Difficoltà e proposte</i>	133-148

MATERIALI E DISCUSSIONI

G. Ziffer	<i>Una palinodia costantiniana?</i>	149-156
R. Caldarelli	<i>Open Syllable once again. Endogenous or Exogenous?</i>	157-166
L. Quercioli Mincer	<i>L’esperienza ebraica in Polonia (2006-2012). Aggiornamento di Un tentativo di bibliografia italiana (“Studi slavistici”, III, 2006)</i>	167-192
C. Lasorsa Siedina	<i>La letteratura italiana in Russia. Importanti contributi alla sua conoscenza</i>	193-198

FORUM

*L'eredità latina e la sua influenza sullo sviluppo delle identità
nelle terre della Corona Polacca e del Gran Principato di Lituania
(secoli XVI-XVIII)*

a cura di G. Siedina

G. Siedina	<i>Presentazione</i>	199-203
A.W. Mikołajczak	<i>Latinitas i cyrillianitas. Poszukiwanie Duszy Europy</i>	205-215
Ж. Некрашэвіч-Кароткая	<i>Лацінамоўная эпіка як сродак перадачы сацыяльнага (сімвалічнага) капітала ў літаратуры Рэнэсансу. Мастацкі вопыт Вялікага Княства Літоўскага</i>	217-242
G. Siedina	<i>Il concetto di virtù nella celebrazione epico-panegirica nella letteratura neolatina ucraina (fine del XVII-inizio del XVIII secolo)</i>	243-271
В. Миронова	<i>Античні автори в гомілетичі Києво-Могилянської Академії</i>	273-289

RECENSIONI

A.A. Турилов, <i>Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян: Этюды и характеристики</i> , Знак, Москва 2012 (М. Живова)	291-295
P. Gonneau, A. Lavrov, <i>Des Rôles à la Russie. Histoire de l'Europe orientale (v. 730-1689)</i> , Presses Universitaires de France, Paris 2012 (M.C. Ferro)	295-296
K. Meller (a cura di), <i>Humanizm polski. Klasycyzm, Estetyka – Doktryna literacka – Antropologia</i> , Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2009 (F. Cabras)	297-299
T. Смолярова, <i>Зримая лирика. Державин</i> , Новое Литературное Обозрение, Москва 2011 (M. Venditti)	300-302
M. Odesskij, <i>Četvertoe izmerenie literatury. Stat' i o poetike</i> , RGGU, Moskva 2011 (S. Garzonio)	302-303
A. Giust, <i>"Ivan Susanin" di Catterino Cavos. Un'opera russa prima dell'opera russa</i> , De Sono Associazione per la Musica, Torino 2011 (L. Cioni)	304-306

A.A. Fet, <i>Il richiamo della poesia</i> , a cura di P. Dusi, con saggio introduttivo di V. Zelinski e foto di G. Ganzerla, Tarantola ed., Brescia 2012 (A.D. Siclari)	306-308
K. Azadovskij, <i>Ril'ke i Rossija: stat'i i publikacii</i> , Novoe Literaturnoe Obozrenie, Moskva 2011 (A. Achilli)	308-310
A. Žolkovskij, <i>Poetika Pasternaka: invarianty, struktury, interteksty</i> , Novoe Literaturnoe Obozrenie, Moskva 2011 (A. Achilli)	310-312
M. Calusio, L. Jurgenson (a cura di), <i>Lettere al boia. Scrivere a Stalin</i> , Archinto, Milano 2011 (M. Venditti)	312-314
J. Делић, <i>Иво Андрић – мост и жртва</i> , Православна реч-Музеј града Београда, Нови Сад-Београд, 2011 (С. Шеатовић Димитријевић)	314-316
L. Quercioli Mincer, <i>Patrie dei superstiti. Letteratura ebraica del dopoguerra in Italia e in Polonia</i> , Lithos, Roma 2010 (G. Brogi Bercoff)	316-318
I. Bock (a cura di), <i>Scharf überwachte Kommunikation. Zensursysteme in Ost(mittel)-europa (1960^r-1980^r Jahre)</i> , Lit-Verlag, Münster 2011 (G. Peroni)	319-321
R. Orlova, L. Kopelev, <i>My žili v Moskve. Vera v slovo. My žili v Kel'ne</i> , I-III, Prava Ljudyny, Charkiv 2012 (G. Peroni).	321-323
Lj. Radenković (ed.), <i>Common Elements in Slavic Folklore. Collected Papers / Zajedničko u slovenskom folkloru. Zbornik radova</i> , Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd 2012 (P. Lazarević Di Giacomo)	323-325
“Slavica Viterbiensia”, III, 2010 (C. Lasorsa)	326-328
D. Ferrari-Bravo, E. Treu, <i>La parola nella cultura russa tra '800 e '900. Materiali per una ricognizione dello slovo</i> , Tipografia Editrice Pisana, Pisa 2010 (F. Fici)	328-330
G. Mitrinov, <i>Južnorodopskite bālgarski govori v Ksantijsko i Gjumjurdžinsko (po dannii ot pomaško-grācki rečnik na Petros Teoharidis – Solun 1996)</i> , Fondacija VMRO, Sofija 2012 (D. Fanciullo)	330-331
<i>Ringraziamento ai referee</i>	333-334
<i>Libri ricevuti</i>	335-337
<i>Profilo degli autori</i>	339-340
<i>Norme redazionali • Editorial Regulations</i>	341-348