

---

# SIGNO Y PENSAMIENTO

# Nº 14

ISSN 01290-4823

Licencia 00597 del 7-XII-81

---

Dirección: JOAQUIN SANCHEZ G., S.J.  
Decano Académico

EDUARDO VALENCIA J., S.J.  
Decano del Medio Universitario

---

Coordinación General: MARILUZ RESTREPO DE GUZMAN  
Directora del Departamento de Comunicación

---

Consejo Editorial: JOAQUIN SANCHEZ G., S.J.  
Decano Académico

EDUARDO VALENCIA J., S.J.  
Decano del Medio Universitario

MARILUZ RESTREPO DE GUZMAN  
Directora del Departamento de Comunicación

ANA MARIA LALINDE  
Directora del Departamento de Expresión

GABRIEL JAIME PEREZ M., S.J.  
Director de Posgrado

JUAN GUILLERMO BUENAVENTURA  
Representante de Profesores

GILBERTO BELLO D.  
Representante de Profesores

---

Comité de Trabajo: MARITZA CEBALLOS SAAVEDRA  
Asistente del Departamento de Comunicación

CARLOS EDUARDO CORTES  
Director del Enfoque de Comunicación Educativa

---

Armada e Impresión: PUBLICACIONES  
Universidad Javeriana

---

Costo por ejemplar: ..... \$ 800.00 US\$10  
Suscripción anual  
(2 ejemplares): ..... \$2.000.00 US\$20

---

**INTEGRANTE DE LA RED IBEROAMERICANA DE REVISTAS DE COMUNICACION Y CULTURA**

**Volumen 8  
Año 8 Nº 14  
1er. Semestre 1989**

## SUMARIO

Carlos E. Cortés S.	5	EDITORIAL Comunicación y educación: un antiguo proyecto
Guillermo Orozco Gómez	9	ENSAYOS • Mediaciones cognoscitivas y videos educativos —Un reto para la producción del aprendizaje—
Nicolás Osorio Cuesta	21	• La validación de materiales educativos —Una alternativa para mejorar la comunicación educativa—
Jesús Galindo Cáceres	31	• Proceso pedagógico. Comunicación y participación estudiantil
Carlos E. Vasco	45	• Teoría de Sistemas y Teoría de la Comunicación —En los procesos del aula escolar—
Jean Baudrillard	71	APUNTES DE CLASE • El otro por sí mismo
Carlos E. Cortés S.	79	PONENCIAS Y RESUMENES • Maestros, profesores y enseñadores —El docente en la enseñanza de la comunicación—
Carlos E. Cortés S. Omar Gerardo Rincón Esmeralda Villegas	91	• Educación y desarrollo. Formación de Comunicadores Sociales
Mónica Tobón	103	PUNTOS DE VISTA • Apuntes para pensar al estudiante
Humberto Peñaloza Daniel Prieto Castillo	111	• La pasión por el discurso
Raúl Fuentes Navarro	119	REVISION BIBLIOGRAFICA • Pensar la comunicación desde la cultura
Angélica Samper	129	• Educación vía satélite —quince años de trayectoria—
Mariluz R. de Guzmán Carlos E. Cortés S.	137	MATERIALES DE TRABAJO Notas de documentación para comunicación

# Comunicación y educación

—un antiguo proyecto—

*Extender los dominios de la comunicación al campo educativo comporta todos los riesgos de un área que puede llegar a devorar la otra. La relación entre comunicación y educación se debate, como pocas, en una constante tensión originada en la dificultad para definir los límites que sus cruces de camino pueden mantener, de manera que no se termine reduciendo la educación a un fenómeno apenas comunicacional o, del otro lado, que se limiten las posibilidades de la comunicación en la educación al uso de medios como apoyos o eventuales sustitutos de la tarea docente.*

*De hecho, si no es posible reducir lo educativo a su dimensión de sistema —denominada educación formal—, tampoco es factible concebir lo comunicacional sólo desde la estrecha mirada instrumental o efectivista.*

*Este número de Signo y Pensamiento busca penetrar esta problemática a través de miradas diversas y múltiples espacios posibles para pensar las relaciones entre comunicación y educación. Relaciones que, a pesar de su ambigüedad y dificultad, deberían por lo menos conducir a una convergencia: buscar la manera como la necesidad humana del entendimiento fuera satisfecha mediante procesos de objetividad del saber que condujeran a concretar nuestras mejores utopías de lo social en una comunicación y una educación cada vez más humanizantes.*

*Quizás nuestro afán de contemporaneidad con los cambios vertiginosos que se producen en esas áreas, nos hace perder perspectiva para recuperar valiosas reflexiones al respecto. Hace más de 150 años, Don **Simón Rodríguez** "El Maestro del Libertador", produjo un impresionante proyecto educativo y comunicacional. Y qué mejor que sus propias palabras para demostrar la actualidad de sus ideas (la diagramación de sus textos se mantiene como en el original, dado que Don Simón indicó en "La forma que se da al discurso" su propia perspectiva del lenguaje, que recuperaba la página como un espacio visual:*

**UNOS MUEREN Y OTROS NACEN**  
**Y LOS QUE NACEN no traen COSTUMBRES**  
*empiécese con ellos, a hacer UNAS DIFERENTES...*  
*de las que dominaban a sus abuelos*  
*y de las que dominan a sus Padres*

*La juventud americana necesita abrir los ojos sobre su situación política, y los niños tienen que aprender a leer: los jóvenes que han de reemplazar a los padres de hoy, deben pensar y escribir mejor que sus abuelos si quieren que en América haya **patria y lengua.***

*El modo de pensar se forma  
del modo se **sentir**  
el de **sentir** del de **PERCIBIR**  
y el de **percibir**, de las impresiones que  
hacen las cosas, modificadas por las ideas  
que nos dan de ellas los que nos **ENSEÑAN.***

*No hay objeto aislado; el más dependiente, al parecer, tiene Relaciones —En los esfuerzos que hacemos para aislarlo, está el trabajo de **ABSTRAER**. En no perder contigüidades de adyacencias, consiste la capacidad del sentido. Esto es lo que en los juicios llamamos **DISCRECION.***

*El movimiento más libre tiene **Dependencia***

*la parte moviente  
el todo a que pertenece*

*son circunstancias*

*el lugar, el tiempo, el modo  
y los objetos presentes*

*Si en lo que enseñamos o queremos aprender  
falta **UNA SOLA** relación o circunstancia  
**enseñamos o aprendemos MAL**  
y si observamos o hacemos observar **UNA SOLA,**  
**ni aprendemos ni enseñamos.***

*Los conocimientos se dividen en teóricos y en prácticos; y la teoría no es sino el conjunto de preceptos dados por una experiencia consumada, teoría sin práctica es pura fantasía.*

*la LENGUA y la MANO  
(Observa Buffon)  
son los dotes más preciosos del hombre*

*Entiéndase aquí con respecto a la  
INTENCION DE INSTRUIR*

*No se trata de la importancia de la Palabra  
porque  
no hay quien no la conozca*

*La importancia de su PINTURA  
la conocen pocos bien  
muchos... ni piensan en ella*

*no obstante*

*Se puede PINTAR sin HABLAR  
pero no HABLAR sin PINTAR*

*Acostúmbrese, pues, al hombre que ha de vivir en...  
REPUBLICA  
a buscar desde su infancia*

*RAZONES  
y  
proporciones*

*en lo que puede medirse exactamente*

*para que por ellas aprenda a descubrir*

*RAZONES  
y  
CONSECUENCIAS*

*en las providencias y  
en los procedimientos  
para que sepa aproximarse al infinito moral;  
para que sus probabilidades no sean gratuitas  
ni sus opiniones infundadas.*

*por eso se dice que  
la GEOMETRIA rectifica el RACIOCINIO*

*Por falta de Lógica de los Padres  
de Zelo en los Gobiernos, y  
de pan en los Maestros*

*Pierden los niños leyendo sin boca  
el tiempo pintando sin mano  
calculando sin extensión y sin número*

*La enseñanza se reduce a fastidiarlos  
diciéndoles, a cada instante y por años enteros,  
así... así... así y siempre ASI*

*sin hacerles entender por qué  
ni con qué fin*

*no ejercitan la facultad de PENSAR, y  
se le deja o viciar la lengua y la mano  
se les hace*

*que son... como lo observa el naturalista francés  
los dotes más preciosos del hombre*

*no hay interés, donde no se entrevé el fin de la acción*

*Lo que no se hace sentir no se entiende  
y lo que no se entiende no interesa*

*llamar y son las tres partes  
la atención  
captar del arte de enseñar*

*y no todos los maestros sobresalen en las tres\**

**Carlos E. Cortés S.**

---

\* Los textos de Simón Rodríguez provienen de diferentes obras suyas: "Consejos de amigo dados al colegio de Latacunga", "Sociedades Americanas en 1828", y "Luces y virtudes sociales". Todos ellos han sido extraídos de la obra de Daniel Prieto Castillo "Utopía y Comunicación en Simón Rodríguez". Monografías Ciespal Nº 9. Quito: Ciespal, 1987.